



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE ROSTO

Processo digital nº: 23068.068947/2025-03

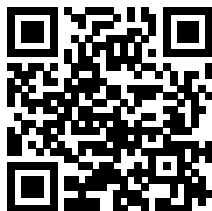
Criado em: 11/12/2025 16:29

Procedência: Departamento de Filosofia

Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Resumo: Inscrição no Edital nº 23/2025 – PROGRAD/UFES (Projetos de Ensino)



Cópia emitida por PATRICIA HELMER FALCAO em 30/12/2025 as 10:57, contendo 13 peças de um total de 13 peças.

Documento atualizado disponível em: <https://protocolo.ufes.br/#/documentos/5942499>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO/PIAA	IDENTIFICAÇÃO	Formulário Nº 01
-----------------------------------	----------------------	-----------------------------

1.1 Título do Projeto/Programa

Reaprender a filosofar nas periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna

() Este Programa/Projeto já foi desenvolvido no(s) ano(s) de 2023 e 2025 porém, passou por alterações para se adequar ao edital vigente:

Favor apresentar as análises, ainda que parciais, dos resultados do projeto/programa dos anos anteriores, conforme previsto no subitem 7.9 do Edital. Essa informação é importante para que as(os) avaliadoras(es) possam ter noção da relevância da proposta e se ela deve ser renovada ou não.

Nos anos anteriores (2023 e 2025), o projeto apresentou resultados consistentes, especialmente no fortalecimento das competências de leitura, escrita acadêmica e investigação temática entre as(os) estudantes. Foram realizados círculos de leitura, acompanhamentos individualizados no âmbito do GT de Monitoria, com foco na elaboração de relatórios parciais e na autoavaliação orientada, garantindo mais autonomia e rigor metodológico às(aos) participantes. Contou-se inclusive com uma boa impulsão para o programa de IC em 2023 e 2025 e com a formação de monitores e docentes.

Em 2025 as ações de investigação foram ampliadas por meio da identificação de temas geradores vinculados às periferias, desenvolvidos em parceria com grupos da Secretaria Estadual das Mulheres (SESM) e nas atividades do Seminário Dignidades Periféricas, onde as(os) estudantes puderam articular observação de campo (educação básica e educação popular) e análise crítica. Em 2025 o projeto está diversificando suas metodologias, incorporando práticas de escrita criativa e produção de podcasts, ampliando seu alcance e estimulando diferentes formas de expressão acadêmica e pedagógica.

Além disso, o projeto contribuiu diretamente para a inserção profissional de seus participantes: um dos alunos monitores de 2023 aprovou-se em primeiro lugar no concurso da SEDU em 2025, reconhecendo que a experiência no projeto foi decisiva para sua formação e para a construção de práticas pedagógicas mais sólidas. As atividades também fomentaram ações pedagógicas em escolas públicas, especialmente da periferia da Grande Vitória (EEFM Alfordizio Carvalho e EEM Arnulpho Mattos, fortalecendo o diálogo entre universidade e educação básica e promovendo experiências reais de intervenção didática. O projeto está sendo refletido na disciplina Laboratório de Ensino da Filosofia do Programa de Mestrado Profissional em Filosofia e agora está desenvolvendo propostas para responder aos desafios das disciplinas projeto de vida e ao tema do protagonismo tanto juvenil como feminino.

Identificou-se, contudo, a necessidade de ampliar o acesso aos grupos de trabalho, incluindo estudantes de outros cursos da UFES, reforçando assim a perspectiva interdisciplinar. Observou-se ainda que a participação das duas turmas de Filosofia foi moderadamente inferior à verificada no projeto de 2023, indicando a necessidade de estratégias adicionais de mobilização. Ao mesmo tempo o trabalho de conexão com o território e a ampliação da metodologia está sendo frutífero.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

Essas análises reforçam a relevância do projeto e justificam sua renovação, orientando o aprimoramento das metas e metodologias para o novo ciclo.

Neste novo ciclo estão previstos três grupos de leitura.

- O primeiro grupo se concentrará nos clássicos do pensamento moderno (de Maquiavel a Marx).
- O segundo grupo terá como foco autoras da filosofia moderna — Mary Wollstonecraft, Olympe de Gouges, Madame de Staël e Catharine Macaulay — abordando temas como educação de gênero, debates em torno da Revolução Francesa e da escravidão.
- O terceiro grupo se dedicará à leitura filosófica de textos de Paulo Freire e bell hooks, juntamente com outras autoras (Suely Carneiro, Leila Gonzalez) para tratar a questão da educação e racialidade nas periferias.

A criação do grupo dedicado às filósofas decorre do bom acolhimento, por parte das turmas, da introdução de Mary Wollstonecraft nos conteúdos programáticos em 2025. Os dois GT visam ampliar esse horizonte formativo, fundamental também para a elaboração e o desenvolvimento de ações pedagógicas críticas e contextualizadas incorporando as questões de gênero e raça..

O grupo de monitoria e apoio à escrita permanecerá ativo, incorporando, conforme pedido dos discentes, a produção de mapas mentais e conceituais voltados à fixação dos conteúdos das disciplinas vinculadas.

Já o GT de produção de material pedagógico incluirá a elaboração de podcasts, atividades de escrita criativa, grafites e roteiros pedagógicos, com possibilidade de testagem em escolas da rede pública, nos Centros de Referência das Juventudes e em círculos de leitura realizados em parceria com a SESM e eventualmente na disciplina Introdução à Filosofia.

Os monitores trabalharam em um grupo de leitura e nos GT de monitoria e Produção.

1.2 Equipe de trabalho, com função e a carga horária semanal prevista

Coordenador do projeto 10h

Bolsista Monitor coordenador/a do GT 20 horas

Bolsista Monitor coordenador/a do GT 20 horas

Bolsista Monitor coordenador/a do GT 20 horas

1.3 Especificação do(s) Departamento(s) e Colegiado(s)/Câmara Local de Graduação

Ao final do texto anexar as aprovações dos envolvidos (ata/extrato de ata ou *ad referendum*).

1.4 Palavras-chave:

1. Filosofia

2. Dignidades

3. Periferias

1.5 Coordenação – Informar dados da(o) coordenadora(o) responsável, e-mail e link do currículo lattes. Apenas uma coordenação.

Marco Rampazzo Bazzan

Marco.bazzan@ufes.br

CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1141684502513379>

1.6 Orgão proponente



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

Departamento de Filosofia CCHN

1.7 Local de Realização

CCHN

1.8 Duração:

Início: 6 de abril de 2026

Termino: 31 de dezembro de 2026

Proposta Anual

1.9 Custo total*: **R\$2560,00 mais 3 bolsas**

Origem dos recursos: PROAD

**A Prograd não possui rubrica para realizar compra de equipamentos.*



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO/PIAA	ESTRUTURA	Formulário Nº 02
-----------------------------------	------------------	-----------------------------

2.1 Apresentação

O projeto de ensino “Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna” contribui ao aperfeiçoamento de uma ação integrada de ensino, pesquisa e extensão desenvolvida no âmbito do Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas (LPM/UFES). A finalidade central do projeto de ensino é elaborar e implementar práticas pedagógicas inovadoras voltadas à melhoria do desempenho acadêmico e à redução das taxas de retenção e evasão nas disciplinas História da Filosofia Moderna dos cursos de Graduação em Filosofia e inovar o ensino da Filosofia na disciplina mencionada junto às disciplinas Filosofia e Educação ou Introdução à Filosofia ofertadas pelo departamento de Filosofia da UFES nos cursos de graduação vinculados ao Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN/UFES).

No estudo e na pesquisa em filosofia no Brasil, o “eurocentrismo” e o “elitismo” são questões sempre mais presentes nas preocupações dos discentes em particular das Universidades públicas que não fazem parte da “excelência”. Sendo a Filosofia Moderna profundamente vinculada com a época das colonizações políticas e culturais, a maioria dos alunos, em particular moradores da periferia, vivencia esse estudo como algo xenófilo ou alienante. Neste sentido nossa proposta inspira-se numa observação de Paulo Freire na *Pedagogia do Oprimido* onde ele critica a atitude “bancária” destacando como muitas vezes a linguagem do educador “não sintoniza com a situação concreta dos homens a quem falam”. Sendo assim “sua fala é um discurso a mais, alienado e alienante” (Freire, 2012, p. 102). Frente a este problema é preciso elaborar estratégias para que os conteúdos “falem” aos alunos na sua situação concreta.

O projeto proposto faz parte de uma estratégia pedagógica que visa articular Ensino, Extensão e Pesquisa fomentando uma apropriação crítica dos autores e questões da filosofia moderna a partir da situação concreta dos alunos. Esta estratégia é profundamente inspirada no “método” de Paulo Freire procurando traduzi-lo no estudo dos clássicos da filosofia. A noção de “clássico” é introduzida pelas teses de Ítalo Calvino (1993). A proposta pedagógica consiste em apresentar os clássicos e as questões da Filosofia Moderna como uma espécie de alfabeto do pensamento crítico por um lado, e entender a leitura de suas obras como a ocasião de instituir um diálogo com esses autores para entendermos criticamente o nosso presente e nossa maneira de apreendê-lo pelo outro. Os clássicos do pensamento moderno tornam-se, assim, um auxílio para desconstruir e decodificar as imagens do mundo que recebemos passivamente. Trata-se assim, por um lado, de estudar a gênese e o desenvolvimento do pensamento crítico na época moderna, e, pelo outro, de capacitar os alunos para assumir uma atitude crítica e responsável, e “aprender a dizer a sua palavra”.

A implementação desta estratégia passa pela instituição de um diálogo constante com os alunos identificando com eles as dificuldades encontradas na leitura e elaborando com eles os caminhos para superá-las (desafiando as “situações limites” das quais fala Freire). O objetivo geral é fomentar uma responsabilização dos discentes no processo de aprendizagem e a sua “inserção crítica” na Universidade e na Sociedade. Os planos de ensino das disciplinas são pensados em relação com um projeto de extensão que contempla entre as suas ações uma apropriação crítica de Paulo Freire na área da Filosofia tanto elucidando os diálogos do pedagogo brasileiro com a tradição filosófica ocidental, quanto elaborando atividades protagonizadas pelos alunos participantes nas Escolas da rede pública do Estado.

O projeto estrutura-se a partir de uma metodologia já testada em ciclos anteriores, fundamentada em Paulo Freire, Silvio Gallo e bell hooks, buscando aproximar o estudo dos clássicos da Filosofia Moderna das experiências socioculturais dos estudantes tendo como enfoque as periferias da Grande Vitória. A proposta articula leitura crítica, debates orientados,



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

produção de materiais didáticos e investigação de temas geradores vinculados a expressões culturais e problemáticas centrais das periferias capixabas.

A iniciativa conta com uma rede consolidada de colaboração com escolas públicas de territórios periféricos da Grande Vitória, fortalecida pela participação de egressos do curso de Filosofia, professores da Rede Estadual que são pós-graduandos do Programa de Pós-Graduação em Filosofia e discentes do Mestrado Profissional em Filosofia (PROF-FILO), vinculados com o Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisa Materialistas (LPM). Esses profissionais integram o processo formativo e contribuem para a testagem e aperfeiçoamento das metodologias em contextos reais de ensino, garantindo a vivência qualificada de iniciação à docência pelos bolsistas.

O projeto também se articula a ações extensionistas institucionais já em curso, especialmente:

- atividades desenvolvidas em parceria com a Secretaria Estadual das Mulheres (SESM) sobre temas de gênero, vulnerabilidade e direitos, tanto nas periferias da Grande Vitória quanto em municípios do interior do Espírito Santo;
- ações educativas realizadas junto ao Centro de Referência das Juventudes (CRJ), possibilitando o diálogo com jovens em situação de vulnerabilidade e contribuindo para a elaboração de materiais e metodologias sensíveis ao contexto social.

Essa articulação interinstitucional permite atender a múltiplos objetivos previstos no edital, tais como: desenvolvimento de práticas pedagógicas inovadoras; intercâmbio entre estudantes e professores; produção de materiais didático-pedagógicos; e integração de estudantes com deficiência por meio de metodologias dialógicas, acessíveis e sensíveis às desigualdades educacionais. Com essa abordagem, o projeto busca fortalecer a aprendizagem ativa, promover a permanência estudantil, consolidar uma cultura de inovação pedagógica e contribuir para o aprimoramento do ensino de Filosofia na graduação, com impactos positivos no desempenho acadêmico e na formação docente inicial.

2.2 Justificativa [Por que este projeto é importante e inovador para os cursos de Graduação da UFES?]

O projeto “Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna” justifica-se pela necessidade de enfrentar desafios persistentes nos cursos de graduação da UFES, especialmente nas disciplinas de História da Filosofia Moderna e Introdução à Filosofia que apresentam altas taxas de retenção, reprovação e evasão. A experiência acumulada em ciclos anteriores revela que grande parte dessas dificuldades está associada à distância entre os conteúdos clássicos da Filosofia e a realidade sociocultural dos estudantes, marcada por desigualdades territoriais, falta de repertório prévio e dificuldades de leitura e interpretação de textos complexos.

O projeto é relevante porque propõe uma inovação pedagógica estruturada, baseada em metodologias dialógicas e problematizadoras inspiradas em Paulo Freire e bell hooks e em referenciais contemporâneos da didática da Filosofia (Silvio Gallo). Essa abordagem permite recontextualizar o ensino dos clássicos da Filosofia Moderna, relacionando-os às experiências, expressões culturais e questões concretas vividas pelas juventudes das periferias da Grande Vitória e de municípios do interior, favorecendo a aprendizagem significativa e o engajamento estudantil.

Além disso, o projeto articula ensino, pesquisa e extensão por meio de uma rede composta por pós-graduandos, egressos da UFES, docentes da educação básica e discente do Mestrado Profissional em Filosofia (PROF-FILO), criando um ambiente formativo que fortalece a iniciação à docência e promove o intercâmbio entre diferentes cursos e níveis de ensino, conforme diretrizes do edital. Essa rede amplia a capacidade de intervenção nos problemas pedagógicos identificados, possibilitando a testagem de metodologias em escolas públicas de territórios vulnerabilizados



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

e sua retroalimentação nas práticas universitárias:

O caráter inovador do projeto também se expressa na produção de materiais didáticos acessíveis contribuindo diretamente para a permanência qualificada e a melhoria do processo de ensino-aprendizagem. Assim, a continuidade e atualização deste projeto são essenciais para consolidar práticas pedagógicas de referência na UFES, fortalecendo a qualidade da formação filosófica, reduzindo assimetrias educacionais e promovendo uma universidade socialmente referenciada e comprometida com a realidade de seus estudantes.

2.2.1 Cursos que serão atendidos:

Filosofia, Letras.

2.2.2 Disciplinas que serão atendidas:

História da Filosofia Moderna; Filosofia e Educação ou Introdução à Filosofia

2.2.3 Explicar como os objetivos escolhidos no Edital serão abordados neste programa/projeto:

O projeto “Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna” atende de maneira articulada aos objetivos estabelecidos pelo edital, conforme detalhado a seguir:

I. Estabelecer projetos de investigação e intervenção nos cursos de graduação com alta taxa de retenção e/ou evasão

O projeto incide diretamente sobre disciplinas que historicamente apresentam dificuldades de permanência — História da Filosofia Moderna, Introdução à Filosofia e Filosofia e Educação — implementando intervenções pedagógicas inovadoras, acompanhamento contínuo de desempenho e estratégias de aproximação entre conteúdos clássicos e a realidade sociocultural dos estudantes. A investigação sistemática das dificuldades de aprendizagem orienta intervenções contextualizadas e fundamentadas.

II. Estabelecer projetos específicos de inovação pedagógica que possam ser referência para diferentes cursos de graduação

A metodologia proposta — baseada em temas geradores, leitura crítica orientada, dispositivos dialógicos e articulação com territórios periféricos — constitui uma prática pedagógica inovadora e replicável. O projeto prevê a produção, testagem e sistematização de materiais didáticos, sequências formativas e protocolos de mediação de leitura, que poderão servir como referência para outras áreas das Humanidades e cursos com desafios semelhantes.

III. Estimular o intercâmbio entre estudantes e professores(as) de diferentes cursos de graduação nas práticas multidisciplinares institucionais

O projeto envolve estudantes e docentes de Filosofia, mas também pretende articular o diálogo com cursos como Artes, Serviço social, Letras, Educação. A atuação conjunta com egressos, pós-graduandos do LPM e professores da educação básica amplia a dimensão multidisciplinar, integrando conhecimentos sobre cultura, território, juventudes e práticas educativas.

IV. Produzir material didático-pedagógico de apoio às disciplinas com problemas de retenção, evasão e/ou desligamento

Serão produzidos cadernos temáticos, guias de leitura acessíveis, sequências didáticas, vídeos curtos e outros materiais de apoio direcionados às principais dificuldades encontradas nas disciplinas. Esses materiais serão testados em práticas



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

pedagógicas e avaliados com base nos relatórios dos bolsistas, sendo posteriormente disponibilizados aos cursos envolvidos;

V. Desenvolver recursos e metodologias para o ensino-aprendizagem

O projeto implementará e aperfeiçoará recursos e metodologias centradas na aprendizagem ativa, incluindo:

- uso de temas geradores vinculados às realidades periféricas;
- práticas dialógicas de leitura e problematização inspiradas na pedagogia freireana;
- integração entre conteúdos filosóficos e expressões culturais (música, audiovisual, literatura, artes);
- roteiros de leitura mediada e atividades de interpretação coletiva;
- ferramentas de acompanhamento formativo desenvolvidas pelo LPM e por docentes parceiros.

Essas metodologias serão acompanhadas e avaliadas de modo contínuo, visando sua consolidação como prática de inovação pedagógica na UFES.

2.2.4 Qual o impacto do Projeto de Ensino na produção do conhecimento e na formação profissional e cidadã do(a) estudante, considerando as atividades e inovações pedagógicas apresentadas pela proposta.

O projeto impacta a formação discente ao aprimorar competências essenciais para a leitura, interpretação e análise crítica de textos filosóficos, reduzindo dificuldades estruturais que contribuem para retenção e evasão nas disciplinas envolvidas. As metodologias adotadas — leitura mediada, sequências didáticas estruturadas, materiais acessíveis e atividades dialógicas — fortalecem a autonomia intelectual e qualificam o processo de aprendizagem.

Na produção do conhecimento, o projeto gera materiais didático-pedagógicos, sistematizações metodológicas, mapas conceituais, relatórios analíticos e registros de práticas que contribuem para o desenvolvimento de pesquisas e para a consolidação de procedimentos inovadores de ensino na graduação.

No âmbito profissional, o envolvimento dos estudantes em atividades de planejamento, mediação e avaliação promove iniciação à docência em ambientes reais, em articulação com escolas parceiras e com pós-graduandos do LPM, desenvolvendo competências didáticas e capacidade de intervenção pedagógica.

Quanto à formação cidadã, o projeto favorece a compreensão crítica das relações entre conteúdo filosófico, realidade social e desafios contemporâneos, fortalecendo o compromisso ético e a atuação responsável em contextos educativos diversos.

2.3 Objetivo geral: (Para os projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor atualizar os objetivos em relação à proposta anterior)

Objetivo geral anterior: Conforme o objetivo do edital de “desencadear um processo de inovação na prática pedagógica, propiciando uma reflexão crítica sobre as questões de ensino-aprendizagem e indicando meios para sua reformulação e desenvolvimento”, articulando a pesquisa com o ensino e a extensão e inspirando-se no método de Paulo Freire, o presente projeto estuda e experimenta novas formas e possibilidades de apropriação crítica dos autores e questões da Filosofia Moderna e Contemporânea a partir da situação concreta dos educandos moradores de bairros periféricos da Grande Vitória. Seu enfoque é o desenvolvimento de uma “conexão sentimental” entre pesquisadores, educadores e



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

educandos, utilizando as expressões da arte periférica (rap, grafite, poesia marginal, etc.). Dessa forma, o objetivo geral é fomentar o desenvolvimento da leitura da realidade e de textos literários e filosóficos, juntamente com a habilidade de expressar o próprio pensamento, tanto de forma oral quanto escrita. O projeto busca alcançar isso por meio do diálogo com autores e autoras reconhecidos nas áreas da Filosofia, do Ensino da Filosofia e da Filosofia da Educação, sempre a partir das orientações curriculares da Secretaria Estadual de Educação (SEDU), dos temas indicados pela Secretaria Estadual de Direitos Humanos (SEDH), e dos temas geradores identificados nas ações extensionistas do Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas (LPM) realizadas em 2022 e 2023.

Objetivo geral atualizado: Atualizar e aperfeiçoar o projeto *Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da filosofia moderna*, fortalecendo estratégias pedagógicas inovadoras para as disciplinas História da Filosofia Moderna e Introdução à Filosofia ou Filosofia e Educação e, de modo a reduzir retenção e evasão, ampliar a aprendizagem significativa, produzir materiais didático-pedagógicos acessíveis e promover práticas formativas multidisciplinares e inclusivas, articulando leitura filosófica, território e realidade estudantil.

2.4 Objetivos específicos: (Para os projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor atualizar os objetivos em relação à proposta anterior)

Objetivos específicos anteriores:

1. Desenvolver uma leitura crítica do mundo e dos clássicos do pensamento ocidental a partir da realidade concreta das periferias da Grande Vitória;
2. Aplicar metodologias de ensino que articulem os círculos de cultura freirianos (resgatando sua vocação como dispositivos de investigação temática coletiva) e a metodologia do ensino da Filosofia de Silvio Gallo, com o intuito de fomentar uma apropriação criadora das autoras e autores das Filosofias Moderna e Contemporânea;
3. Elaborar roteiros para aulas de Filosofia no Ensino Médio (partindo das orientações curriculares da SEDU), realizar oficinas de leitura crítica do mundo nos CRJs (a partir dos temas indicados pela SEDH) e explorar temas identificados como geradores nos círculos de cultura realizados nos bairros periféricos da Grande Vitória

Objetivos específicos atualizados:

- 1 Diagnosticar as principais dificuldades de aprendizagem na disciplina História da Filosofia Moderna, produzindo relatórios bimestrais para orientar intervenções pedagógicas.
- 2 Implementar metodologias de leitura filosófica situada, conectando textos clássicos da filosofia moderna às experiências dos estudantes da Grande Vitória, especialmente os oriundos das periferias.
- 3 Desenvolver e aplicar estratégias de inovação pedagógica, integrando atividades dialógicas, aprendizagem baseada em problemas, tutoria entre pares e oficinas interdisciplinares.
- 4 Produzir materiais didático-pedagógicos acessíveis, incluindo cadernos de leitura, guias de estudo, mapas conceituais, vídeos e podcasts voltados ao apoio das disciplinas com maior retenção.
- 5 Oferecer atividades de acompanhamento acadêmico com monitoria estruturada e grupos de leitura.
- 6 Promover ações de intercâmbio multidisciplinar, envolvendo estudantes (e docentes) de Letras, Pedagogia, Serviço Social, Artes.
- 7 Articular saberes filosóficos e saberes territoriais, promovendo encontros com coletivos periféricos, projetos culturais e iniciativas comunitárias, ampliando as perspectivas críticas das disciplinas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

- 8 Avaliar continuamente o impacto pedagógico das ações propostas, monitorando indicadores de desempenho, permanência e engajamento.

2.5 Objeto de estudo

O objeto de estudo do projeto consiste nos processos de ensino-aprendizagem da Filosofia nas disciplinas História da Filosofia Moderna, Introdução à Filosofia e Filosofia e Educação, com ênfase na articulação entre leitura filosófica, metodologias pedagógicas inovadoras e experiências socioterritoriais de estudantes das periferias da Grande Vitória. O projeto investiga de que modo os textos clássicos da filosofia moderna — bem como autoras e autores não modernos e não ocidentais — podem ser reinterpretados, apropriados e trabalhados didaticamente em contextos de vulnerabilidade educacional, contribuindo para a redução da retenção, a ampliação da permanência e o fortalecimento da formação crítica.

Para lidar com as vivências descritas na justificativa, foi desenvolvido um dispositivo pedagógico inspirado em uma observação de Paulo Freire em *Pedagogia do Oprimido*. Freire critica a atitude “bancária” de ensino, destacando que, muitas vezes, a linguagem do educador “não sintoniza com a situação concreta dos homens a quem se dirige”. Assim, sua fala se torna “um discurso a mais, alienado e alienante” (2012, p. 102). Essa crítica fundamenta a necessidade de elaborar estratégias didáticas que permitam que os conteúdos filosóficos “falem” à realidade concreta dos discentes.

Partindo desse diagnóstico, o projeto desenvolve uma estratégia que articula Ensino, Pesquisa e Extensão, fomentando uma apropriação crítica das autoras e autores da Filosofia ocidental e não ocidental a partir da experiência sociocultural dos estudantes. O dispositivo pedagógico inclui a conexão entre os conteúdos curriculares e diversas expressões culturais que os alunos reconhecem como próximas — arte popular e marginal, música, literatura, cinema, grafite, produções digitais — buscando promover o que Antonio Gramsci chamou de “conexão sentimental” nos *Cadernos do Cárcere* e o que Roberto Gomes definiu como a necessidade de uma “filosofia entre nós”: um pensamento crítico enraizado nas realidades concretas das juventudes periféricas.

Assim, o objeto de estudo central é a produção, experimentação e avaliação de dispositivos pedagógicos capazes de mediar o encontro entre o cânone filosófico e as experiências dos estudantes, favorecendo aprendizagens mais significativas, criticidade ampliada e práticas educativas inovadoras no ensino de Filosofia.

2.6 Pressupostos teóricos

Os pressupostos teóricos do projeto articulam três bases fundamentais: (1) a leitura crítica dos clássicos da Filosofia Moderna; (2) a pedagogia crítica e dialógica; (3) a centralidade das experiências socioterritoriais dos estudantes das periferias da Grande Vitória como horizonte de reconstrução pedagógica.

1. Releitura crítica da Filosofia Moderna a partir das periferias

O projeto parte do pressuposto de que os clássicos da Filosofia Moderna — Maquiavel, Hobbes, Rousseau, Spinoza, Kant, entre outros — constituem categorias fundamentais para compreender os modos de subjetivação, racionalidade, poder e contrato social presentes na modernidade. Entretanto, sua apropriação exige uma leitura situada, capaz de deslocar o eurocentrismo e os elitismos tradicionais do ensino de filosofia. Assim, a interpretação dos clássicos é orientada pela experiência concreta dos estudantes, especialmente aqueles provenientes das periferias urbanas, permitindo uma reinscrita crítica desses autores na realidade brasileira contemporânea.

2. Pedagogia crítica, diálogo e protagonismo estudantil



Inspirado nas formulações de Paulo Freire e em contribuições contemporâneas como as de Silvio Gallo, o projeto compreende o ensino de filosofia como prática dialógica, problematizadora e emancipatória.

O diálogo é entendido como um método que possibilita aos estudantes:

- ler o texto e ler o mundo dialeticamente;
- formular problemas filosóficos a partir de suas vivências;
- assumir protagonismo crítico e responsabilidade na construção do conhecimento.
- A filosofia deixa de ser apenas objeto de estudo para tornar-se experiência formativa, ligada à autocrítica, à criatividade e à reflexão coletiva.

3. Ensino de filosofia como prática interdisciplinar e culturalmente situada

O projeto assume que a aprendizagem filosófica se fortalece quando atravessada por outras linguagens e saberes — literatura, música, teatro, cinema, manifestações culturais periféricas —, concebidas como vias legítimas de problematização filosófica.

Ao conectar filosofia e expressões culturais locais, o projeto amplia o repertório simbólico dos estudantes e cria pontes com seu universo sociocultural. Essa perspectiva está alinhada às teorias contemporâneas do ensino de filosofia que defendem a articulação entre ensino, pesquisa e extensão como caminho para enfrentar dificuldades formativas e desigualdades estruturais.

4. Metodologia freireana e investigação temática como fundamento

A metodologia desenvolvida nos Grupos de Trabalho do projeto Ler criticamente o mundo hoje no Brasil dialogando com os clássicos da filosofia moderna orienta o presente projeto. Baseada na investigação temática e nos temas geradores das periferias da Grande Vitória, ela sustenta que o processo de ensino-aprendizagem deve emergir dos problemas reais da comunidade estudantil.

Se pretende construir a partir das experiências no grupo de estudos e círculos de cultura material didático a ser discutido nas disciplinas de Laboratório de Ensino e testado nos estágios curriculares dos alunos de licenciatura. A proposta é utilizar as letras das músicas que constituem a tona sonora dos jovens como base para questões a serem aprofundadas nos textos clássicos da Filosofia. A metodologia foi elaborada adaptando a pedagogia do conceito de Silvio Gallo com a investigação temática que constitui a vocação principal dos círculos de cultura freirianos.

A) Elaboração de um roteiro para cada turma após diálogo com a equipe pedagógica sobre uma questão presente nas Orientações curriculares ou identificado como possível tema gerador do bairro no qual se encontra a Escola (Metodologia adaptada para realizar os círculos de cultura do LPM nos CRJ da Grande Vitória).

B) Realização de um círculo de cultura em 2 horas aulas, para duas turmas, sobre a questão ou tema gerador escolhido.

a) A primeira parte tem o objetivo de sensibilizá-lo recorrendo as referências da sua realidade concreta ou da cultura juvenil (música, literatura etc.).

b) Problematizar o assunto listando os aspectos e abordagens fundamentais a respeito dele.

Esta fase corresponde às fases de Sensibilização e Problematização sugeridas por Silvio Gallo, à qual se acrescenta a investigação do universo cultural dos jovens participantes.

C) Com base nesta problematização a equipe investiga e propõe à turma um texto pertinente para acrescentar a reflexão coletiva sobre o tema através de uma série de questões que orientem a sua leitura. Esta leitura deverá



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

ser realizada fora do tempo da aula, em solitário ou em pequenos grupos. Esta etapa corresponde à Conceituação de Gallo.

D) Organização de uma discussão sobre a questão inicial questionando a pertinência do texto proposto e da metodologia (Apropriação crítica) com possibilidade de sugerir novas referências para a fase de sensibilização podendo construir pontes com outras questões ou temas geradores (Experimentação).

Ao integrar território, currículo e leitura filosófica, a metodologia permite enfrentar dificuldades históricas ligadas:

- à formação escolar desigual;
- ao distanciamento entre o universo filosófico e a realidade dos estudantes;
- ao eurocentrismo do ensino tradicional de filosofia.

Assim, o projeto propõe uma prática filosófica transformadora, capaz de renovar a disciplina e contribuir para a diminuição da retenção e evasão, ao mesmo tempo em que promove uma formação crítica e socialmente localizada.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

**PROJETO DE
ENSINO/PIAA**

METODOLOGIA

**Formulário
Nº 02.1**

2.7 Detalhar todas as atividades que serão desenvolvidas ao longo do programa/projeto e quem serão as(os) responsáveis para que elas ocorram (tanto para estudantes que estão em ADA (PAE e MEI) quanto para os que não estão):

Para os programas/projetos que já existem e serão submetidos novamente, favor atualizar as atividades em relação à proposta anterior.

2.7.1 Metodologia utilizada nas atividades que serão desenvolvidas no Programa/Projeto:

A metodologia do projeto articula leitura filosófica situada, pedagogia crítica, interdisciplinaridade e formação em serviço, estruturando-se em quatro eixos operacionais:

a) Círculos de leitura orientada

Realização de encontros semanais dedicados à leitura guiada de textos clássicos da Filosofia Moderna e de Filosofia e Educação (Maquiavel, Hobbes, Rousseau, Spinoza, Kant, Fichte, Marx, Wollstonecraft, Macauley, Olimpe de Gouge, Madame de Stael, Freire, hooks), utilizando:

- fragmentos curtos,
- questões de orientação na leitura,
- comparação entre o texto e situações do cotidiano dos estudantes, especialmente das periferias urbanas.

b) Investigação temática e diálogo freireano

Aplicação da metodologia freireana de investigação temática, identificando temas geradores da realidade estudantil (racismo, desigualdade, violência urbana, escola/rua, cuidado, rede de apoio, mobilidade, trabalho).

Esses temas são articulados aos conteúdos curriculares das disciplinas:

- Introdução à Filosofia: problemas filosóficos fundamentais;
- Filosofia e Educação: questões educativas, emancipação, formação;
- História da Filosofia Moderna: conceitos modernos e sua atualidade.

c) Oficinas interdisciplinares e práticas culturais

Desenvolvimento de oficinas que conectam filosofia a diferentes linguagens (música, literatura, fotografia, teatro, cinema), ampliando repertórios e favorecendo leitura e reescrita crítica em contextos culturais próximos aos estudantes.

d) Acompanhamento pedagógico sistemático

Acompanhamento individual e coletivo dos estudantes por meio de:

- monitoria estruturada;
- tutoria entre pares;
- atividades de escrita criativa filosófica
- rodas de debate;
- produção de materiais acessíveis (roteiros, vídeos, podcasts, mapas conceituais).

Essa metodologia visa reduzir retenção, aprofundar a aprendizagem e fortalecer o vínculo entre estudantes, curso e universidade



2.7.2 Períodos de reunião e formação dos(as) bolsistas:

Os bolsistas participarão de um processo contínuo de formação ao longo do semestre, organizado da seguinte forma:

- Reunião geral quinzenal (1h30): planejamento, estudo de textos, avaliação das atividades e organização das ações.
- Formação teórico-metodológica mensal (4h a 8h): estudo dirigido de Paulo Freire, Silvio Gallo, didática da filosofia, acessibilidade e leitura de clássicos modernos.
- Reuniões semanais de execução (1h): acompanhamento dos grupos de leitura, monitoria, elaboração de materiais didáticos.
- Acompanhamento contínuo: supervisão, avaliação e ajuste das ações pedagógicas.

Essa formação articula teoria, prática e reflexão contínua, preparando os bolsistas para atuação didática qualificada.

2.7.3 As atividades das(os) bolsistas permitem vivenciar iniciação à docência? Se sim, como?

Sim. O projeto foi estruturado precisamente para oferecer experiências consistentes de iniciação à docência, permitindo que os bolsistas:

- atuem na mediação de círculos de leitura;
- desenvolvam habilidades de planejamento de atividades, condução de debates, elaboração de questões e estratégias de acessibilidade;
- participem da produção de materiais didáticos (cadernos, guias, podcasts, vídeos explicativos);
- pratiquem tutoria entre pares e apoio à escrita filosófica;
- acompanhem dificuldades reais dos estudantes, aprendendo a intervir pedagogicamente;
- desenvolvam competências de ensino interdisciplinar e metodologias inovadoras.

Essa vivência constitui formação inicial sólida, articulando teoria educacional e prática concreta em sala com atenção a contextos periféricos, em linha com as diretrizes de iniciação à docência da UFES.

2.7.4 Como serão desenvolvidas as atividades voltadas para o Acompanhamento do Desempenho Acadêmico - ADA (MEI ou PAE)?

É uma opção para os alunos matriculados nas disciplinas em diálogo com as coordenações dos cursos:

- tutoria dirigida para estudantes com fragilidades formativas;
- atividades de leitura guiada e exercícios escritos;
- acompanhamento individual do progresso em provas, atividades e desempenho global.

As ações poderão integrar diagnóstico periódico, intervenções específicas e feedback contínuo, visando reduzir evasão e fortalecer a permanência

2.7.8 Como serão desenvolvidas as atividades voltadas para os demais estudantes?

O projeto oferece atividades abertas a todos os estudantes dos cursos envolvidos e de áreas afins:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

- oficinas abertas de leitura e escrita filosófica;
- seminários temáticos ligando filosofia moderna a questões contemporâneas;
- atividades culturais (cine-debates, rodas de poesia, análises de músicas e filmes);
- produção e disponibilização de materiais didáticos acessíveis (vídeos, podcasts, cadernos);
- eventos interdisciplinares com professores e estudantes de Pedagogia, Letras, Serviço Social, Artes e outros cursos conforme oportunidades e disponibilidades;
- atividades extensionistas conectando universidade e periferias (escolas, secretarias estaduais, Centro de Referências das Juventudes).

As atividades são planejadas para ampliar o alcance da formação filosófica e promover um ambiente de aprendizagem colaborativa, crítica e inclusiva.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

**PROJETO DE
ENSINO/PIAA**

ESTRUTURA

**Formulário
Nº 02.2**

2.8 Resultados esperados

Espera-se que o projeto fortaleça significativamente a formação acadêmica e pedagógica das(os) estudantes, promovendo:

- 1 Melhoria da leitura, escrita e argumentação filosófica, a partir de círculos de leitura, acompanhamento individualizado e produção de relatórios, podcasts e materiais reflexivos.
- 2 Aprimoramento das competências didático-pedagógicas, especialmente para estudantes que atuam ou pretendem atuar na educação básica, por meio de práticas supervisionadas e elaboração de sequências didáticas motivadas por temas geradores periféricos.
- 3 Integração entre graduação, pós-graduação e escolas públicas, com participação de egressos e pós-graduandos do LPM/UFES, fortalecendo vínculos com escolas da periferia e do interior.
- 4 Expansão da interdisciplinaridade, com a incorporação de estudantes de outros cursos aos grupos de trabalho e atividades formativas.
- 5 Engajamento crítico em temáticas sociais relevantes, especialmente questões de gênero, vulnerabilidade e desigualdades periféricas, em parceria com a SESM e CRJ.
- 6 Desenvolvimento de autonomia investigativa, por meio da pesquisa de temas geradores, elaboração de autoavaliações e participação ativa em seminários e grupos de discussão.
- 7 Estímulo à inserção profissional, fortalecendo competências que favorecem o desempenho em processos seletivos, concursos e práticas docentes — como demonstrado pelos resultados positivos de monitores em anos anteriores.

No conjunto, espera-se que o projeto contribua para uma formação mais crítica, situada e socialmente comprometida, ampliando a articulação entre ensino, pesquisa e extensão nos cursos de Graduação da UFES.

2.9 Referências

- ALTHUSSER, L. 'Ideologia e Aparelhos Ideológicos de Estado'. In: Posições II. Rio de Janeiro: Graal, 1980.
- ALTHUSSER, Louis. Por Marx. Campinas: Unicamp, 2015.
- ALTHUSSER, L. La solitude de Machiavel. Paris: PUF, 1998.
- ALTHUSSER, Louis. Ecrits Philosophiques et Politiques. Paris ; IMEC, 1994. T. I e II.
- ARANTES, P.. O novo tempo do mundo. São Paulo: Boitempo, 2014.
- BALIBAR, E. WALLERSTEIN, I. Raça, nação, classes e idêntidades ambíguas. São Paulo: Boitempo, 2021.
- ARRIGHI, G.. A ilusão do desenvolvimento. Pétropolis: Vozes, 1998.
- CALVINO, I. Por que ler os clássicos? São Paulo: Companhia das letras, 1993.
- CARNEIRO, S.. Dispositivo de racialidade: a construção do outro como não ser como fundamento do ser. Rio de Janeiro: Zahar, 2023.
- CASTORIADIS, C. La montée de l'insignifiance. Paris: Seuil, 2007.
- CASTORIADIS, C. A Invenção imaginária da sociedade. São Paulo, Paz e Terra, 1982.
- FANON, F. Os Condenados da Terra. Lisboa: Ulisseia, 1965. FANON, F. Pele Negra, Máscaras Brancas. São



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

Paulo: UBU Editora, 2020.

FICHTE, Johann Goßlieb; TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. A doutrina-da-ciência de 1794 e outros escritos. 3. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988.

FISHER, M. Realismo Capitalista. São Paulo: Autonomia Literaria, 2020.

FISHER, M. Acid Communism (Unifished Introduction). BLACKOUT (poetry & poliΘcs) 2018. URL: <https://my-blackout.com/2019/04/25/mark-fisher-acid-communism-unfinishedintroducΘn/>

FREIRE, P. A Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013. FREIRE, P. A Pedagogia da Esperança. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2014.

FREIRE, P. Pedagogia da Autonomia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

GALLO, S. Metodologia do ensino de filosofia: uma didáΘca para o ensino médio. Campinas, SP: Papirus, 2012.

GALLO, S (Coord.). Ética e cidadania: caminhos da filosofia: (elementos para o ensino de filosofia). 20. ed. São Paulo, SP: Papirus, 1992.

GOMES, R. Crítica da razão tupiniquim. 6. ed. - Sao Paulo: Cortez, 1983.

GRAMSCI, A. Cadernos do cárcere. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

GOUGE, O. de. Avante Mulheres. São Paulo: Edipro, 2020.

GUINZBURG, C.. Medo, reverência, terror. Quatro ensaios de iconografia política. Tradução de Federico Carot, Joana Angélica d'Avila, Melo, Júlio Castañon, Guimarães. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

KANT, I. Fundamentação da Metafisica dos Costumes e Outros Escritos. Tradução de Leopoldo Holzbach. São Paulo: Martion Claret, 2004.

KANT, I. Crítica da razão pura. 5. ed. -. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

KANT, I. Textos seletos. Petrópolis: Vozes, 1974.

KOSELLECK, R. Futuro, Passado: contribuição a semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro:

Contraponto/PUC Rio, 2006. KOSELLECK, Reinhart. CríΘca e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Rio de Janeiro, RJ: EdUERJ; Contraponto, 1999

HOBBS, T. et al. Leviatã ou a matéria, forma e poder de um Estado eclesiástico e civil. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

hooks, bell. Olhares negros. Raça e representação. São Paulo: Elefantes, 2019.

hooks, bell. Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade. Tradução de Marcelo Brandão Cipolla. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2013.

hooks, bell. Anseios: raça, gênero e políticas culturais. São Paulo: Editora Elefante, 2019,

MARCUSE, H. Eros e Civilização: Uma Interpretação Filosófica do Pensamento de Freud. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

MARX, K. Grundrisse. Manuscritos econômicos de 1857

MARX, Mao Tsé-tung. Inquérito Operário e Luta Política. Porto: Textos Marginais, 1974.

MARX, K. O 18 Brumário e cartas a Kugelman. 7. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

MACAULEY, C. Cartas sobre a educação com observações acerca de assuntos religiosos e metafísicos. São Paulo: Dialética, 2024.

MEMMI, A. Retrato do colonizado precedido do Retrato do colonizador. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2007.

ROSANVALLON, P. O Século do Populismo. São Paulo, Ateleie ds Humanidades, 2021

ROUSSEAU, J-J. O contrato social. São Paulo: MarΘns Fontes, 1989.

ROUSSEAU, J-J. Discursos sobre as ciências e as artes e sobre a origem da desigualdade. São Paulo: Athena, 1940.

SANKARA, T. Thomas Sankara Speaks. The Burkina Faso RevoluΘon 1983-1987. New York: Pathfinder, 1989.

SPINOZA, B. de. Tratado teológico-político. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional: Casa da Moeda, 1988.

THOLLENT, M. J.M. Crítica metodologica, investigacao social, Enquete operaria. São Paulo: Editora Polis, 1987

WALLERSTEIN, I.M. World-systems analysis: An introduction. Duke University Press, 2004.

WALLERSTEIN, I.M.. Após o Liberalismo. São Paulo: Vozes, 2002.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

WOLLSTONECRAFT, M. Reivindicação do direito das mulheres. São Paulo: Boitempo, 2016.

2.10 Forma de avaliação do Programa/Projeto e das(os) bolsistas

A avaliação do Programa/Projeto será contínua e formativa, articulando diferentes instrumentos. A equipe coordenação realizará um acompanhamento sistemático das atividades propostas, dos produtos desenvolvidos e do cumprimento das etapas previstas no cronograma. Serão considerados indicadores como: participação nas reuniões de formação, desenvolvimento das ações pedagógicas planejadas, elaboração de materiais didáticos, desempenho nas atividades de intervenção, participação em eventos internos, qualidade das produções e impacto das ações no desempenho acadêmico dos estudantes envolvidos.

As(os) bolsistas serão avaliadas(os) de maneira processual, por meio de:

- Relatórios semestrais de atividades, nos quais deverão registrar as ações realizadas, dificuldades encontradas, aprendizagens e encaminhamentos, incluindo:
- Autoavaliação semestral, na qual cada bolsista refletirá sobre seu percurso, participação nas atividades, evolução na compreensão teórico-metodológica e contribuições ao projeto.
- Avaliação da coordenação, que considerará assiduidade, compromisso, qualidade técnica dos materiais produzidos, participação nas reuniões de formação e capacidade de atuação em práticas pedagógicas inovadoras.
- Produtos finais, como materiais didáticos, registros das oficinas, relatórios e sistematizações de práticas.

A combinação entre autoavaliação, acompanhamento da coordenação e avaliação dos produtos possibilitará uma análise integrada do desenvolvimento da iniciação à docência, do engajamento dos(as) bolsistas e da efetividade do projeto no enfrentamento dos desafios de retenção, evasão e melhoria do processo de ensino-aprendizagem nas disciplinas envolvidas.

PROJETO DE ENSINO/PIAA	PLANO DE TRABALHO COM CRONOGRAMA DE EXECUÇÕES	Formulário Nº 03
	-	

Descrição das atividades	Cronograma de execuções											
				Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1. Atividades desenvolvidas pelas coordenações												
3.1. Planejamento e organização geral do projeto				X	X		X	X				
3.2. Seleção e formação e acompanhamento bolsistas				X	X							
3.3 Acompanhamento pedagógico das atividades dos(as) bolsistas e avaliação contínua						X	X	X	X	X	X	X
3.4 Articulação com escolas e parceiros institucionais				X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Atividades desenvolvidas por bolsistas												



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

3.5 Atuação em monitoria nas disciplinas envolvidas				X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.6 Mediação nos GT de leituras					X	X	X	X	X	X	X	X
..3.7 Mediação no GT de Produção.						X	X	X	X	X	X	X
3.8 Participação nas atividades de formação continuada				X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Atividades desenvolvidas por colaboradoras(es)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO/PIAA	ESPECIFICAÇÃO DE RECURSOS <i>[Seguir orientações do Departamento de Contabilidade e Finanças]</i>	Formulário Nº 04
-----------------------------------	---	-----------------------------

RECURSOS HUMANOS DA UFES

3.0 Coordenação: Marco Rampazzo Bazzan Professor, Dep; Filosofia/CCHN, 313054 10h *[Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula, carga horária dedicada ao Programa/ Projeto e estímulo recebido - ou redução de carga horária]*

3.1 Colaboradoras(es) docentes

Docente(s): *[Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula, carga horária dedicada ao Programa/Projeto e estímulo recebido ou redução de carga horária]*

Discente(s) –

Serão selecionadas (os) por meio de Processo Seletivo (Edital)

3 Monitor/e/a/s

Colaboradoras(es) Técnico(s) [Constar: nome completo, cargo, lotação, matrícula e carga horária dedicada ao Programa/ Projeto]

3.2 Observações:

O projeto conta com a conexão com as atividades do Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas (LPM). Em particular com as atividades de pesquisa e extensão:

<https://lipm.hypotheses.org/>

Data: 11.12.2025

Coordenação
(assinatura digital)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO/PIAA	ESPECIFICAÇÃO DE RECURSOS <i>[Seguir orientações do Departamento de Contabilidade e Finanças]</i>	Formulário Nº 04.1
-------------------------------	---	---------------------------

RECURSOS MATERIAIS

3.3 Material de consumo *[listar e orçar]*

Item	Quantidade	Valor unitário	Valor total	Justificativa
Papel A4 (resmas)	10	25,00 rs	250,00	Impressão de materiais didáticos, relatórios, roteiros de leitura e atividades dos GTs.
Cartuchos/toner para impressora	2	350,00	700,00	Reposição para impressão contínua de textos, mapas conceituais e fichamentos.
Canetas, marcadores e lápis	50	3,00	150,00	Uso dos grupos de estudo, monitoria, oficinas e atividades de escrita criativa.
Post-its e blocos de anotações	20kits	12,00	240,00	Apoio à elaboração de mapas conceituais e estratégias de organização do estudo.
Cópias e impressões externas			300,00	Impressão de materiais para encontros em escolas, CRJ e atividades com a SESM.
Cartolinas e papéis especiais	30	40	120,00	Produção de materiais visuais para oficinas, murais e ações pedagógicas.
Material para oficinas (tintas, pincéis, carvão, giz)	2 kit	350,00	700,00	Apoio às atividades de grafite, pedagógico, produção



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo nº: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

				artística e círculos de leitura.
Subtotal:2560,00				
3.4 Material permanente [listar e orçar]				
Não existe recurso para material permanente.				
Subtotal:				
3.5 Serviço de terceiros [listar e orçar]				
Não existe recurso para custear este serviço.				
Subtotal:				
3. 6 Total geral: 2560.00				
				Data:
<p>_____</p> <p>Coordenação (assinatura digital)</p>				



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
ANEXO II
(Anexo da Resolução nº 008/2013 – CEPE)

Processo n°: _____

Fls.: _____ Rubrica: _____

PROJETO DE ENSINO/PIAA	OBSERVAÇÕES IMPORTANTES	Formulário Nº 05
---------------------------	--------------------------------	---------------------

3.7 Observações

Propostas que preveem atendimento a estudantes em ADA:

Para obter a pontuação máxima neste item, além da coordenação prever na proposta e descrever como serão os atendimentos, é necessário que na ata ou extrato de ata ou *ad referendum* do colegiado ou Câmara Local de Graduação fique claro que o programa/projeto garantirá este atendimento). A aprovação da Câmara Local de Graduação representará a aprovação de todos os colegiados citados no programa/projeto.

Os textos aprovados precisam descrever o que está sendo aprovado, por exemplo.:

Ex.: Aprovo por *ad referendum* o Projeto de Ensino/Programa (colocar o nome), coordenado pela professor(a) XXXXX, do Departamento YYYYYYYY. E destaco que o referido projeto contribui com atividades em prol do acompanhamento do desempenho acadêmico, bem como é destinado a estudantes em PAE e MEI.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
MARCO RAMPAZZO BAZZAN - SIAPE 3154350
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 11/12/2025 às 13:22

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.uks.ufes.br/arquivos-assinados/1255877?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: MARCO RANPAZZO BAZZAN

DESPACHO:

Para as providências.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por

CLAUDIA FARIAS GOMES DOS SANTOS - SIAPE 1513316

Secretaria - SEC/CCHN

Em 11/12/2025 às 16:41



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Destino: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Conforme concordado tramito para solicitar analise.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
MARCO RANPAZZO BAZZAN - SIAPE 3154350
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 12/12/2025 às 08:25



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: MAURICIO ABDALLA GUERRIERI

DESPACHO:

Ao presidente da Comissão Interna de Ensino e Extensão, para elaboração de parecer ou designação de parecerista.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
CLAUDIA FARIAS GOMES DOS SANTOS - SIAPE 1513316
Secretaria - SEC/CCHN
Em 15/12/2025 às 15:14



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: MAURICIO ABDALLA GUERRIERI

Destino: ALDO LOPES DINUCCI

DESPACHO:

Para análise e emissão de parecer

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
MAURICIO ABDALLA GUERRIERI - SIAPE 2173278
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 15/12/2025 às 16:37



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03**Interessado:** MARCO RAMPAZZO BAZZAN**Assunto:** Programas de iniciação à docência**Origem:** ALDO LOPES DINUCCI**Destino:** Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Em conformidade com o EDITAL N° 23/2025 – PROGRAD/UFES, o projeto “Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da filosofia moderna – reedição de dois projetos anteriores (2023 e 2025)” apresenta mérito acadêmico e pedagógico. A proposta contribui diretamente para o enfrentamento da retenção, do desligamento e da evasão nos cursos de graduação, ao prever acompanhamento sistemático dos(as) estudantes por meio de grupos de leitura, monitoria e apoio à escrita, com metodologias inovadoras que promovem reflexão crítica sobre os processos de ensino-aprendizagem a partir dos territórios periféricos. O projeto contempla ações voltadas à integralização curricular de estudantes vinculados ao PAE e ao MEI, bem como à prevenção do desligamento, especialmente em situações de dificuldades acadêmicas recorrentes. Diante do exposto, conclui-se que a proposta atende aos objetivos do edital, recomendando-se sua aprovação.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
ALDO LOPES DINUCCI - SIAPE 1373680
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 16/12/2025 às 22:00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: Chefe do Departamento de Filosofia

DESPACHO:

À chefia de departamento, para providências.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por

CLAUDIA FARIAS GOMES DOS SANTOS - SIAPE 1513316

Secretaria - SEC/CCHN

Em 17/12/2025 às 14:28



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital n°: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Chefe do Departamento de Filosofia

Destino: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Aprovado ad referendum.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES n° 1269 de 30/08/2018, por
WANDER ANDRADE DE PAULA - SIAPE 2325375
Chefe do Departamento de Filosofia
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 19/12/2025 às 08:12



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Chefe do Departamento de Filosofia

Destino: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

DESPACHO:

Aprovo por ad referendum o Projeto de Ensino/Programa "Reaprender a filosofar nas periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna", coordenado pelo professor Marco Rampazzo Bazzan, do Departamento Filosofia. Destaco que o referido projeto contribui com atividades em prol do acompanhamento do desempenho acadêmico, bem como é destinado a estudantes em PAE e MEI.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
WANDER ANDRADE DE PAULA - SIAPE 2325375

Chefe do Departamento de Filosofia
Departamento de Filosofia - DF/CCHN
Em 23/12/2025 às 12:45



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
COLEGIADO DE FILOSOFIA
Ata da Sétima Reunião Ordinária – 17 de dezembro de 2025

EXTRATO DE ATA DA **SÉTIMA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA** DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO, REALIZADA NO DIA **DEZESSETE DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO**, PRESENCIALMENTE, NA SALA 213 DO PRÉDIO LUÍSA LOPES, SOB A PRESIDÊNCIA DA COORDENADORA DO COLEGIADO DO CURSO DE FILOSOFIA, PROFESSORA **MARIA CRISTINA LONGO CARDOSO DIAS** COM A MANIFESTAÇÃO DOS SEGUINTE MEMBROS: PROFESSORES **DONATO DE OLIVEIRA, EDSON MACIEL JUNIOR, JEFERSON DA COSTA VALADARES** E **JÉSIO ZAMBONI**, PROFESSORA **THANA MARA DE SOUZA** E REPRESENTANTE DISCENTE **BERNARDO BORGIO CRUZEIRO**. **AUSÊNCIA:** PROFESSOR FABIO DI CLEMENTE. A Coordenadora do Colegiado declarou iniciada a reunião às quatorze horas e seis minutos.....

3.2) Apreciação do projeto de ensino intitulado: "Reaprender a filosofar nas periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna". Número 23068.068947/2025-03. Interessado: Marco Rampazzo Bazzan. Parecer: em elaboração. Relatório final do projeto de ensino intitulado: "Reaprender a filosofar nas periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna. Parecerista: Jeferson da Costa Valadares. Parecer: O presente parecer trata da proposta de submissão do Projeto de Ensino/Programa Institucional de Apoio Acadêmico (PIAA) - Reaprender a filosofar nas periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna coordenado pelo professor Dr. Marco Rampazzo Bazzan (Departamento de Filosofia) realizado anteriormente no período dos anos 2023 e 2025, passando por alterações para adequar-se ao edital vigente, na UFES, apresentando resultados consistentes no fortalecimento da leitura, escrita acadêmica e investigação de temas entre estudantes à ocasião (fls. 1-2). Após breve relato histórico da realização de tais projetos em anos anteriores, o proponente solicita a proposta de Projeto/Programa, no âmbito do Departamento de Filosofia – CCHN, com duração de 06/abril/2026 a 31/dezembro/2026, com um custo total de R\$ 2.560,00 + 3 bolsas (fls. 3). A proposta do Projeto/Programa é consistente e está totalmente de



acordo com a resolução que regulamenta a proposta, especialmente, no que tange à elaboração, execução e tramitação. Neste sentido, conforme aduz o proponente: “O projeto de ensino “Reaprender a filosofar desde as periferias da Grande Vitória dialogando com os clássicos da Filosofia Moderna” contribui ao aperfeiçoamento de uma ação integrada de ensino, pesquisa e extensão desenvolvida no âmbito do Laboratório Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas Materialistas (LPM/UFES). A finalidade central do projeto de ensino é elaborar e implementar práticas pedagógicas inovadoras voltadas à melhoria do desempenho acadêmico e à redução das taxas de retenção e evasão nas disciplinas História da Filosofia Moderna dos cursos de Graduação em Filosofia e inovar o ensino da Filosofia na disciplina mencionada junto às disciplinas Filosofia e Educação ou Introdução à Filosofia ofertadas pelo departamento de Filosofia da UFES nos cursos de graduação vinculados ao Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN/UFES). (fls. 4)”. Ora, o projeto apresentado pelo coordenador preenche todos os requisitos estabelecidos no dispositivo que regula a elaboração, execução e tramitação, perfazendo, portanto, o cumprimento das especificações e outras necessárias, contidas no Art. 5º, I e II, de “a” a “k)” (fls. 4-18). Consta, outrossim, a especificação de recursos materiais com detalhes financeiros (fls. 19-21). Isto posto, conforme os Arts. 1º, 2º, I, II, III, IV, V e 5º da Resolução 08/2013 – CEPE, sou de parecer favorável à aprovação do projeto e, na ocasião, louva-se a iniciativa do docente com auspiciosa e relevante proposta de projeto, pois se compromete, além de outros aspectos, com a atividade de iniciação à docência, formação de bolsistas e atividades voltadas para o ADA (MEI e PAE). Votação: aprovado por unanimidade.
Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 16:28 e eu, Schirlehandra Messa da Silva, secretária, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes.

EXTRAÍDO CONFORME ORIGINAL

EM 23.12.2025

POR SCHRLEHANDRA MESSA DA SILVA

SIAPE 3492845



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
SCHIRLEHANDRA MESSA DA SILVA - SIAPE 3492845
Secretaria - SEC/CCHN
Em 23/12/2025 às 13:22

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link: <https://api-lepisma.prod.uks.ufes.br/arquivos-assinados/1263282?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Destino: MARCO RANPAZZO BAZZAN

DESPACHO:

Ao interessado,

Segue com a aprovação do Departamento de Filosofia (despacho sequencial nº 09) e aprovação do Colegiado de Filosofia (peça sequencial nº 10).

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
CLAUDIA FARIAS GOMES DOS SANTOS - SIAPE 1513316
Secretaria - SEC/CCHN
Em 23/12/2025 às 15:13



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: MARCO RANPAZZO BAZZAN

Destino: Coordenação de Acompanhamento Acadêmico - CAA/DAA/PROGRAD

DESPACHO:

Encaminha inscrição para seleção

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por

MARCO RANPAZZO BAZZAN - SIAPE 3154350

Departamento de Filosofia - DF/CCHN

Em 30/12/2025 às 07:05



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

FOLHA DE DESPACHO

Processo digital nº: 23068.068947/2025-03

Interessado: MARCO RAMPAZZO BAZZAN

Assunto: Programas de iniciação à docência

Origem: Coordenação de Acompanhamento Acadêmico - CAA/DAA/PROGRAD

Destino: PATRICIA HELMER FALCAO

DESPACHO:

Por competência.

Assinado com senha eletrônica, conforme Portaria UFES nº 1269 de 30/08/2018, por
PATRICIA HELMER FALCAO - SIAPE 1569993
Coordenação de Acompanhamento Acadêmico - CAA/DAA/PROGRAD
Em 30/12/2025 às 09:11